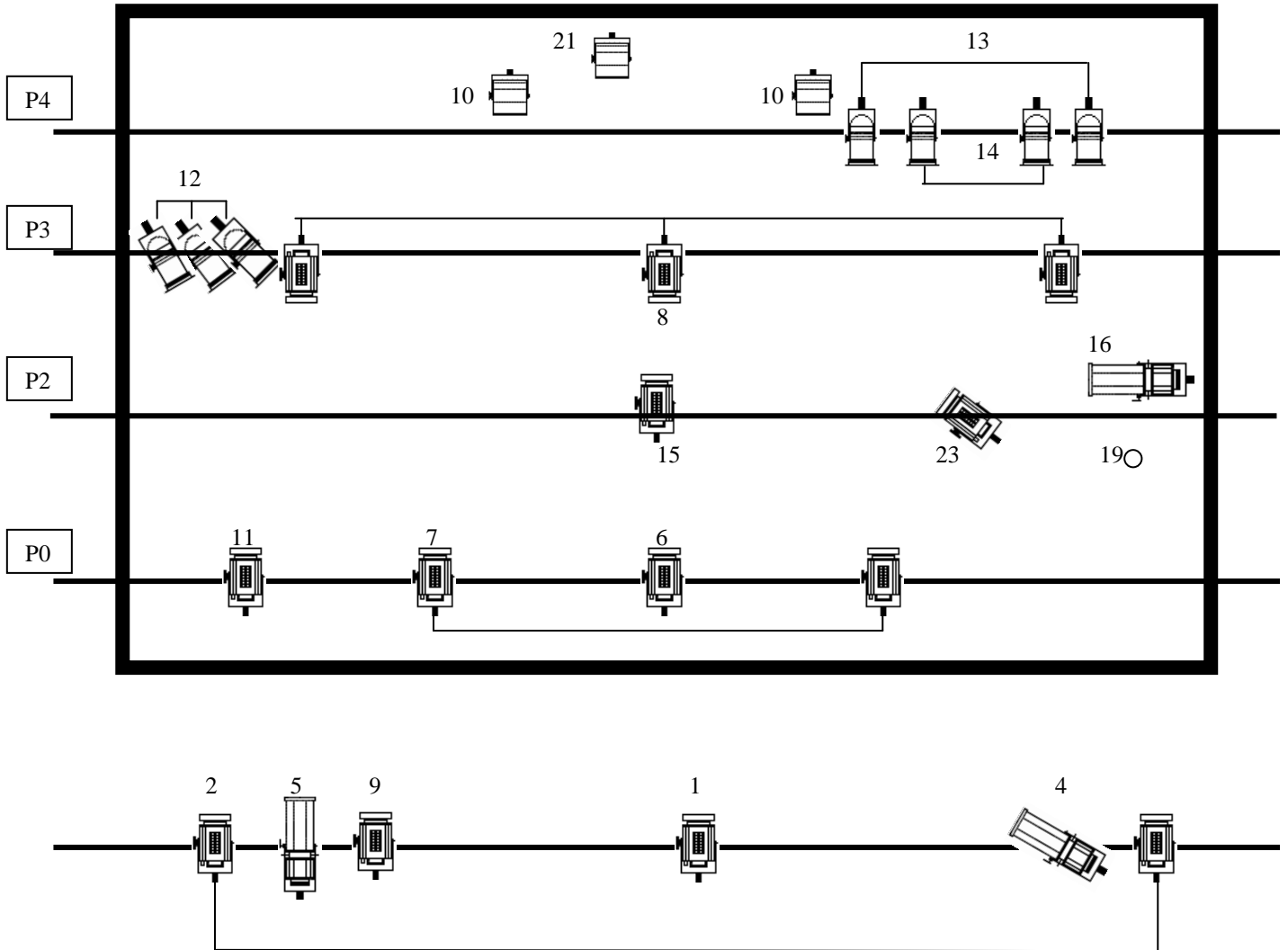


RIDER EAUDYSSEE

LUMIERE :

Nous fournissons le jeu d'orgue.



Les circuits 10 16 19 et 21 sont au sol.

Gélatines :

1 : 205 + 119r
 2 : 205 + 119r
 3 : SUPRIME
 4 : 151
 5 : 151
 6 : 147
 7 : 147
 8 : 207
 9 : 139 (PC 1k)
 10 : fourni
 11 : 139
 12 : 207

13 : 164
 14 : 181
 15 : W
 16 : W
 17 : pas utilisé
 18 : pas utilisé
 19 : fourni
 20 : pas utilisé
 21 : fourni
 22 : pas utilisé
 23 : W

Explications :

Circuit 1 et 2 : face générale

Circuit 4 : éclairage d'une bassine ou coule de l'eau située bord plateau à jardin (cadrer sur la bassine et le robinet)

Circuit 5 : cadrer l'escabeau

Circuit 6 et 7 : « face » en douche qui évite le rideau du décor et le bureau à cour. Et le cactus.

Circuit 8 : contres généraux (le 207 peut être remplacé par un correcteur chaud)

Circuit 9 : éclairage serré du cactus.

Circuit 10 : petit quartz que l'on fourni à mettre derrière le rideau du décor et qui éclaire ce rideau.

Circuit 11 : douche du cactus serrée.

Circuit 12 : par facultatifs qui font une diagonale entre jardin et le bureau à cour.

Circuit 13 : par qui éclaire le bureau (couleur rouge pas de gélat imposée)

Circuit 14 : Par qui éclaire le bureau (bleu)

Circuit 15 : douche sur le livre pendant le compte d'asie.

Circuit 16 : découpe facultative qui éclaire le sol en se reflétant sur toute la verrerie.

Circuit 19 : lampe de bureau fournie

Circuit 21 : quartz au sol que l'on fourni à poser derrière le rideau du décor pour éclairer en vert le rideau.

Circuit 23 : rattrapage de face sur le chameau

SON :

Merci de prévoir une façade de type professionnelle avec sub ainsi qu'une mixette avec deux entrées stéréo.

Nous fournissons les lecteurs.

En cas de grande salle merci de prendre contact avec le régisseur afin de convenir ou non d'une sonorisation des acteurs. Dans ce cas 2 micros HF type UR4D avec cellules DPA 4088.

VIDEO :

Nous sommes entièrement autonomes sur la vidéo. Merci de nous indiquer les distances régie / plateau.

Un PC 16A en avant scène.

PLATEAU :

Plateau idéalement 8m d'ouverture par 7 de profondeur. Le minimum étant 5m d'ouverture par 4,5m de profondeur.

Si parquet bois au sol nous préférons sinon tapis de danse ou sol noir.

ATTENTION !! :

Nous avons besoin d'un point d'eau type robinet à proximité du plateau.

Les régies son lumière vidéo seront OBLIGATOIREMENT réunies.

Prévoir 2 loges avec accès direct au plateau.

Merci de nous fournir les plans d'accès à la salle et de prévoir une place de parking pour une camionnette.

CONTACT :

COMPAGNIE ÇA S'PEUT PAS

2 Route de Massy 76270 QUIEVRECOURT

Tel : 09.81.69.04.14

contact@caspeutpas.com

www.caspeutpas.com